



Patrocinio di



A.N.P.I.
ASSOCIAZIONE NAZIONALE
PARTIZIANI D'ITALIA

STAR A TEATRO



STAGIONE TEATRALE
ANNO 2025-2026
SALA SAN PIO X - STARANZANO

A TEATRO CON



L'ARMONIA APS
ASSOCIAZIONE TRA COMPAGNIE TEATRALI TRIESTINE - F.I.T.A.

COMITATO PROVINCIALE F.I.T.A.
DI TRIESTE E GORIZIA APS



PRESENTA

VI RASSEGNA ITINERANTE “DI QUA E DI LÀ...”

DOMENICA 19 OTTOBRE 2025 | ORE 16.00

TEATRO DEGLI INTOPPI APS - UILT (San Canzian d'Isonzo)

GIORNALISTA SOTTO COPERTURA

DOMENICA 26 OTTOBRE 2025 | ORE 16.00

PICCOLO TEATRO CITTA' DI SACILE APS – F.I.T.A. (Sacile - PN)

PENE D'AMOR PERDUTE

DOMENICA 2 NOVEMBRE 2025 | ORE 16.00

Compagnia EX ALLIEVI DEL TOTI APS – F.I.T.A. (Trieste)

XE PIÙ GIORNI CHE LUGANIGHE

DOMENICA 9 NOVEMBRE 2025 | ORE 16.00

Gruppo AMICI DI SAN GIOVANNI APS – F.I.T.A. (Trieste)

I RAGAZZI DEL CORO

DOMENICA 16 NOVEMBRE 2025 | ORE 16.00

Gruppo PROPOSTE TEATRALI APS – F.I.T.A. (Trieste)

VOIO MA NO POSSO

DOMENICA 23 NOVEMBRE 2025 | ORE 16.00

Gruppo IL GABBIANO APS – F.I.T.A. (Trieste)

CLASSE DE FERO

DOMENICA 30 NOVEMBRE 2025 | ORE 16.00

Gruppo Teatrale Amatoriale BRANDL APS – U.I.L.T. (Turriaco)
e il NEW CLASSIC TRIO

I COLORI DELLA MUSICA

DOMENICA 11 GENNAIO 2026 | ORE 16.00

COMPAGNIA DE L'ARMONIA APS – F.I.T.A. (Trieste)

EMILIO



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA

DOMENICA 18 GENNAIO 2026 | ORE 16.00

TEATRO ROTONDO APS – U.I.L.T. (Trieste)

7 DONNE E UN OMICIDIO NEL DESERTO

DOMENICA 25 GENNAIO 2026 | ORE 16.00

Compagnia TUTTO FA BRODUEI APS – F.I.T.A. (Trieste)

VICINI DE CASA

DOMENICA 8 FEBBRAIO 2026 | ORE 16.00

Compagnia I ZERCANOME DE GABRIELLI APS – F.I.T.A. (TS)

UNA MOGLIE DE TROPPO

DOMENICA 22 FEBBRAIO 2026 | ORE 16.00

“OGGI, DOMANI E SEMPRE...” ODV - (Monfalcone - GO)

C’È BISOGNO DI BRAVE PERSONE...

PIÙ CHE SALVATORI DELL’UMANITÀ

DOMENICA 1 MARZO 2026 | ORE 16.00

COMPAGNIA DEI GIOVANI APS – F.I.T.A. (Trieste)

QUELA MALEDETA... BANCA

DOMENICA 8 MARZO 2026 | ORE 16.00

Compagnia NOI DE LA FRASCA APS – F.I.T.A. (Trieste)

NONO... SCRIVI QUATRO RIGHE

(UNA FIABA MODERNA)

DOMENICA 15 MARZO 2026 | ORE 16.00

COMPAGNIA DE L’ARMONIA APS – F.I.T.A. (Trieste)

CHE GROPO... LA VITA!

DOMENICA 29 MARZO 2026 | ORE 16.00

Compagnia QUEI DE SCALA SANTA APS – F.I.T.A. (Trieste)

4 PIROLE E 1 FUNERAL

APERTURA SALA 15:30

BIGLIETTI D’INGRESSO

INTERO	€ 10,00
RIDOTTO (soci ACLI, MACC, FIDAS, ANPI)	€ 8,00
RIDOTTO GIOVANI (fino a 14 anni)	€ 5,00

DOMENICA 19 OTTOBRE 2025 | ORE 16.00

TEATRO DEGLI INTOPPI APS - UILT (San Canzian d'Isonzo)

GIORNALISTA SOTTO COPERTURA

commedia brillante in *bisiac*, testo e regia di **Rita Carone**

Marco è un giornalista coscienzioso a cui viene affidato un incarico dalla sua capo redattrice: deve fare un bell'articolo sul ricco magnate Emilton, ma durante il ricevimento che si tiene in onore del riccone ne succederanno di cotte e di crude. Sono presenti alla festa anche delle signore eleganti che sono lì solo perché sperano di riuscire ad accalappiare qualche vedovo pieno di soldi, ma è presente anche una moglie molto gelosa che non si fa scrupolo di movimentare la serata. Giunge la sindaca attratta dal chiasso e non si accorge che nel frattempo sta accadendo un grosso misfatto a sua insaputa; infatti, tra gli ospiti, si aggira un personaggio alquanto inquietante che movimenterà ulteriormente la vicenda. Commedia brillante dove non mancheranno le risate.

Rassegna "Di qua e di là" - Comitato Provinciale FITA di Trieste e Gorizia APS



DOMENICA 26 OTTOBRE 2025 | ORE 16.00

PICCOLO TEATRO CITTA' DI SACILE APS – F.I.T.A. (Sacile - PN)

PENE D'AMOR PERDUTE

di **William Shakespeare**, traduzione e adattamento di **Chiara Mutton**, regia di **Edoardo Fainello**

Alla corte di Navarra, il Re Ferdinando e tre suoi gentiluomini hanno fatto voto di dedicarsi per qualche tempo solo allo studio. L'arrivo della Principessa di Francia col suo seguito rivela quanto la promessa sia effimera: a suon di missive segrete, mascherate, schermaglie verbali e goffi corteggiamenti

I'amore fa breccia nel cuore di damigelle e cavalieri. L'improvvisa partenza delle fanciulle interrompe bruscamente l'idillio: il lieto fine è rimandato, gli affanni d'amore sono stati per il momento vani e solo l'attesa fedele saprà riscattarli.

Raffinata commedia cortese, scritta dal Bardo forse durante la forzata chiusura dei teatri per la peste di Londra del 1592, Pene d'amor perdute si svolge in un clima di festa galante, giocoso e leggero, che si serve proprio della lingua per stravolgere l'uso improprio della fascinazione retorica, svelando altresì quei meccanismi del comico che in Shakespeare fanno sempre i conti con una chiara e precisa profondità di intenzioni e, come in questo caso, di sentimenti.

Rassegna "Di qua e di là" - Comitato Provinciale FITA di Trieste e Gorizia APS

DOMENICA 2 NOVEMBRE 2025 | ORE 16.00

Compagnia EX ALLIEVI DEL TOTI APS – F.I.T.A. (Trieste)

XE PIÙ GIORNI CHE LUGANIGHE

di Walter Bertocchi e Paolo Dalfovo, regia di Paolo Dalfovo

Tre dipendenti della stessa azienda, ma che in realtà non si conoscono causa mansioni diverse, vogliono vendicarsi del loro ex datore di lavoro che li ha, a loro dire, licenziati ingiustamente. Sceglieranno modi alquanto bizzarri e diversi per attuare il loro piano. Ma qualcosa non andrà per il verso giusto, scatenando una serie di situazioni a dir poco esilaranti. Cosa riusciranno ad ottenere i tre malcapitati? L'unica cosa certa sarà un gran divertimento per il pubblico!





DOMENICA 9 NOVEMBRE 2025 | ORE 16.00

Gruppo AMICI DI SAN GIOVANNI APS – F.I.T.A. (Trieste)

I RAGAZZI DEL CORO

testo di **Giuliano Zannier**, con la partecipazione del **Coro "...E NOI CANTEMOS"** dell'Associazione Rena-Cittavecchia, diretto dal m.o Pier Paolo Sancin - alla fisarmonica i maestri **Silvano Vidmar e Giorgio Tull**, regia di **Roberto Eramo**

A distanza di 35 anni gli Amici di San Giovanni riprendono I RAGAZZI DEL CORO, spettacolo con il quale, nel 1990, avevano ottenuto il primo premio del Concorso "Giorgio Totola" di Verona.

I RAGAZZI DEL CORO "Sono ragazzi" afferma con insistenza il tormentone di una delle più popolari trasmissioni televisive, ma la carta d'identità tradisce la loro appartenenza alla terza età. Cantano tutti in un coro e sono appassionatamente legati al loro maestro, ma gli anni passano per tutti ed arriva il momento che la bacchetta passa ad un direttore più giovane. L'incursione in un mondo di artisti con i loro affetti, difetti, timori ed entusiasmi.

Un ritorno alla comicità pura da parte degli Amici di San Giovanni abituati a sorprendere il pubblico con frequenti ed improvvise sterzate che li portano a sperimentare forme di Teatro le più diverse tra loro.

DOMENICA 16 NOVEMBRE 2025 | ORE 16.00

Gruppo PROPOSTE TEATRALI APS – F.I.T.A. (Trieste)

VOIO MA NO POSSO

da "Fumo negli occhi" di **Faele e Romano**, adattamento in dialetto e regia di **Alessandra Privileggi**

Siamo in pieno boom economico, allora come adesso c'era chi si compiaceva di ostentare il proprio benessere e chi avrebbe voluto farlo, ma non poteva. L'importante è far credere di avere, o peggio ancora, far credere di essere ciò che non si è: la famosa maschera di Pirandello, tema antico ma sempre attuale. E cosa non farebbe la signora Bortolussi per apparire quello che non è agli occhi della sua vicina di casa! Una storia divertente, con dei personaggi assolutamente comici che incarnano uno tra i più radicati vizi umani.

DOMENICA 23 NOVEMBRE 2025 | ORE 16.00

Gruppo IL GABBIANO APS – F.I.T.A. (Trieste)

CLASSE DE FERO

tratto da “*Classe di ferro*” di **Aldo Nicolaj**, adattamento in dialetto di **Monica Parmegiani**, regia di **Riccardo Fortuna**

“*Classe di ferro*”, ovvero “*Classe de fero*”, è una splendida parabola sui problemi della terza età, trattati con delicatezza e umorismo.

Un testo simbolo delle opere di Aldo Nicolaj che, con la sua scrittura, alterna momenti di leggerezza ed ingenuità ad altri di profonda riflessione, sempre attento al dialogo, alla gente comune, alla semplicità quotidiana, alla forza della parola.

Due signore “diversamente giovani”, si incontrano su una panchina e nonostante le differenze di temperamento diventano complementari ed amiche. A loro si unisce un maestro in pensione, dall'animo animo delicato. Da questo quadretto a tre, nasce una amicizia affettuosa e cameratesca, dove però una questione pratica incombe: una delle due arzille vecchiette deve essere trasferita, per volere dei figli, in una casa di riposo. La tragedia sembra inevitabile ma...la soluzione si trova. La fuga!





DOMENICA 30 NOVEMBRE 2025 | ORE 16.00

Gruppo Teatrale Amatoriale BRANDL APS – U.I.L.T. (Turriaco) e il NEW CLASSIC TRIO

I COLORI DELLA MUSICA

Testi di **Silvio Domini, Ernest Hemingway, Herman Hesse, Emilio Isgrò, Federico Garcia Lorca, Pablo Neruda, Nadia Pastorcich e Scipio Slataper.**

Musiche di **M. Jackson, A. Vivaldi, M. Firmi, E. Morricone, C. Corazza, A. Piazzolla.** Regia a cura del Circolo culturale e ricreativo don Eugenio Brandl APS.

Lo spettacolo propone un viaggio tra musica e letteratura avvolto nel Teatro.

Brani musicali che vanno dal Barocco alla Contemporaneità, diverse voci narranti su testi anche inediti del Novecento, interpretati magistralmente.

Ciò che il pubblico potrà sperimentare, dunque, sarà proprio un itinerario attraverso i quattro elementi della Natura, ognuno espresso tramite un colore ben preciso, con un intreccio di azioni sceniche e riferimenti letterari che prendono vita all'interno di un'atmosfera sonora, colorata e coinvolgente.

Lo spettacolo si articola in quattro parti, ognuna appartenente ad un elemento naturale (Terra, Aria, Acqua e Fuoco) che viene rappresentato in tutti i suoi aspetti, quasi in una sinestesia, sia mediante l'associazione ad un colore, che con la musica e le interpretazioni.

DOMENICA 11 GENNAIO 2026 | ORE 16.00

COMPAGNIA DE L'ARMONIA APS – F.I.T.A. (Trieste)

EMILIO

da "Senilità" di **Italo Svevo**, trasposizione teatrale di **Riccardo Fortuna**, adattamento in dialetto di **Monica Parmegiani**, regia di **Riccardo Fortuna**

Questo spettacolo vuole essere un omaggio a Italo Svevo nella ricorrenza ormai di più di 100 anni della pubblicazione del romanzo "La Coscienza di Zeno" e nell'imminenza dei 100 anni dalla morte dello scrittore.

L'azione si svolge in una Trieste del 1925 dove Emilio, impiegato con velleità letterarie, vive un'esistenza monotona e grigia con la sorella Amalia. Incontra la giovane Angiolina di cui si innamora. Ella si dimostra meno coinvolta ed è, anzi, attratta da altri uomini, tra cui l'artista Stefano Balli, amico di Emilio, di cui è innamorata pure Amalia. Il legame tra Emilio e la giovane non rimane libero e disimpegnato, ma si dimostra ben più complesso, poiché Angiolina, opportunista e infedele, controlla i sentimenti di Emilio.

La caratteristica della Compagnia de L'ARMONIA APS sta nel raccogliere attorno a sé attrici e attori provenienti da varie Compagnie tutte APS associate a L'ARMONIA, per EMILIO sono state coinvolte: AMICI DI SAN GIOVANNI, EX ALLIEVI DEL TOTI, IL GABBIANO e PROPOSTE TEATRALI.



DOMENICA 18 GENNAIO 2026 | ORE 16.00

TEATRO ROTONDO APS – U.I.L.T. (Trieste)

7 DONNE E UN OMICIDIO NEL DESERTO

commedia scritta e diretta da **Margot De Palo**

Nel cuore del New Mexico, 7 donne eccentriche si ritrovano per una vacanza, finché un misterioso omicidio sconvolge la loro perfetta giornata. Tra segreti inconfessabili, amori proibiti, colpi di scena da telenovela anni '80 e un tripudio di colori, pettegolezzi e musica mariachi, le 7 protagoniste si accusano, si alleano e si tradiscono in una commedia travolgente.



DOMENICA 25 GENNAIO 2026 | ORE 16.00

Compagnia TUTTO FA BRODUEI APS – F.I.T.A. (Trieste)

VICINI DE CASA

di Stefano Volo, coreografie Stage Lab

regia di Valentina Bruni

Vi siete mai chiesti come siano diverse le relazioni interpersonali dal punto di vista di un uomo da quello di una donna? Quali possono essere le qualità giuste per definirsi una donna perfetta? E quali quelle per essere un uomo da sposare? Esistono delle regole precise, o la ricerca del partner perfetto si modifica in base a chi incontriamo lungo il percorso?

I TUTTO FA BRODUEI, dopo aver affrontato il matrimonio in "Hotel Trieste", le dinamiche di coppia in "Che Scandalo!" quest'anno hanno scelto di esplorare la fase iniziale della ricerca dell'amore e di essere sentimentali, ma non troppo, perché si sa... è con una risata che si conquista!



DOMENICA 8 FEBBRAIO 2026 | ORE 16.00

Compagnia I ZERCANOME DE GABRIELLI APS – F.I.T.A. (Trieste)

UNA MOGLIE DE TROPPO

testo e regia di **Daniela Misan**

Guerrino è in piazza Goldoni. Attraversa la strada fuori dalle strisce pedonali e viene investito da una macchina. Perde conoscenza e viene condotto a Cattinara. I danni sono molto lievi ma ha perso la memoria degli ultimi dieci anni. Non ricorda di essersi risposato, di vivere in un'altra casa e pretende di ritornare a vivere con la prima moglie dove viveva dieci anni prima.

Una serie di battute ed eventi renderà la situazione anomala più divertente che difficoltosa ed un colpo di scena finale risolverà la situazione diventata imbarazzante!

DOMENICA 22 FEBBRAIO 2026 | ORE 16.00

“OGGI, DOMANI E SEMPRE...” ODV - (Monfalcone - GO)

C'È BISOGNO DI BRAVE PERSONE...

PIÙ CHE SALVATORI DELL'UMANITÀ

Commedia brillante a lieto fine in tre atti scritta, sceneggiata e diretta da **Claudio Gardenal**

DOMENICA 1 MARZO 2026 | ORE 16.00

COMPAGNIA DEI GIOVANI APS – F.I.T.A. (Trieste)

QUELA MALEDETA... BANCA

di Agostino Tommasi, regia di **Roberto Eramo**

Quando il lavoro non c'è, bisogna inventarselo. È questa l'illuminazione che coglie il nostro protagonista mentre, disoccupato e sconsolato, non sa cosa fare della propria vita. Decide quindi di coinvolgere un suo amico d'infanzia, dipendente di una Banca prestigiosa, in un gioco che in breve tempo si tra-





sformerà in qualcosa di più grande di lui, in un'escalation che si concluderà solo con il colpo di scena finale... o no?

La dignità del lavoro, l'assurdità delle catene gerarchiche e di chi si occupa di "fuffa" sono alcuni dei temi trattati in questa ultima commedia della Compagnia dei Giovani che vi porterà in... quella maledetta banca!

DOMENICA 8 MARZO 2026 | ORE 16.00

Compagnia NOI DE LA FRASCA APS – F.I.T.A. (Trieste)

NONO... SCRIVI QUATRO RIGHE (UNA FIABA MODERNA)

testo di **Anna Falcone**, regia di **Lino Monaco**

Nonno Giorgio, vecchio bisbetico, vedovo da lunghi anni e ormai cieco, è costretto sulla sedia a rotelle. Un giorno al figlio, oberato dai debiti, si presenta l'opportunità di risollevarsi, appropriarsi indebitamente di una considerevole somma di denaro di proprietà del padre. La storia si snoda tra gag, battute e umanità in un finale travolgente.

DOMENICA 15 MARZO 2026 | ORE 16.00

COMPAGNIA DE L'ARMONIA APS – F.I.T.A. (Trieste)

CHE GROPO... LA VITA!

tratto da "Trois version de la vie" di **Yasmina Reza**, traduzione e libero adattamento in dialetto di **Monica Parmegiani**, regia di **Riccardo Fortuna**

Una serata tra amici...o forse no. Quella che sembra una tranquilla serata mondana prende presto una piega inaspettata perché viene sviluppata in tre varianti diverse. Un brillante gioco teatrale dove ogni nuova versione, ci invita a cambiare prospettiva, dove gli interpreti si muovono alternando comicità, cinismo e ironia, dove la tensione delle relazioni umane, trasforma la serata in un campo di battaglia emotivo pieno di colpi di scena.



DOMENICA 29 MARZO 2026 | ORE 16.00

Compagnia QUEI DE SCALA SANTA APS – F.I.T.A. (Trieste)

4 PIROLE E 1 FUNERAL

di Angelo Dell'università e Sabrina Gregori

regia di Maria Assunta Zacchigna

Villa del Carso triestino, funerale del capofamiglia. Parenti e amici si ritrovano, chi molto addolorato, chi piuttosto preoccupato, chi tanto in ansia da prendere un po' troppi tranquillanti... che in realtà non sono affatto tranquillanti. E mentre fra gli astanti si aggira una curiosa presenza, il triste evento si trasforma in un delirio tragicomico, dove non mancheranno discorsi inaspettati, presentazioni imbarazzanti, accesi confronti e inconfessabili segreti, con immancabile finale a sorpresa!



**L'ARMONIA APS - Associazione tra
Compagnie Teatrali Triestine - F.I.T.A.**
Via Baiamonti 12 - 34145 Trieste
tel 040.660428
www.teatroarmonia.com
info@teatroarmonia.it



L'Armonia è un cuore pulsante di teatro, amicizia e comunità. Da oltre quarant'anni racconta Trieste e la sua gente attraverso il dialetto, con spettacoli che sanno far sorridere, emozionare e ritrovare nei personaggi un po' della nostra vita quotidiana. Le compagnie che compongono questa grande famiglia hanno fatto del palcoscenico un luogo dove la tradizione incontra la modernità, dove le radici culturali si intrecciano con la voglia di rinnovarsi e di parlare anche ai più giovani.

Dal 2009, con la riapertura della Sala San Pio X dopo la ri-strutturazione, L'Armonia ha scelto di camminare insieme al Circolo Acli di Staranzano. Da allora, ogni stagione teatrale diventa un dono reciproco: da una parte la passione e la professionalità degli attori, dall'altra l'accoglienza e la cura di una comunità che ha voluto trasformare questo spazio in una vera casa per il teatro.

In questi anni il palcoscenico di Staranzano ha visto scorrere storie che hanno fatto ridere a crepapelle e riflettere con profondità, storie che hanno lasciato ricordi e creato legami. Ogni spettacolo è diventato un incontro di volti, accenti e generazioni diverse, un mosaico di emozioni che rende il teatro un'esperienza viva e condivisa.

L'Armonia non porta solo commedie: porta l'anima di Trieste, il calore di un dialetto che sa essere familiare e universale, il gusto di stare insieme e di riconoscersi in una comunità. È questa la magia che da oltre quindici anni scalda i pomeriggi della Sala San Pio X, trasformandola in un luogo dove il teatro non è solo spettacolo, ma vita che si racconta, che si dona e che ci unisce.

Circolo ACLI "Mons. Francesco Plet" APS
Via E. De Amicis 10 - 34079 Staranzano
circoloaclistaranzano@gmail.com
www.aclistaranzano.com



Il Circolo ACLI "Mons. Francesco Plet" è da oltre sessantacinque anni un punto di riferimento vivo per la comunità di Staranzano. Nato dal desiderio di intrecciare fede, impegno sociale e solidarietà, è cresciuto insieme al paese, accompa-

gnando generazioni di famiglie, ragazzi e anziani con attività educative, culturali e ricreative.

Non è soltanto un luogo, ma una casa aperta, dove l'incontro e la relazione diventano strumenti per contrastare le fragilità e per riscoprire la bellezza di camminare insieme.

Oggi il Circolo è impegnato in numerosi ambiti: l'animazione estiva con il progetto eSTAtE in sTAlle (doposcuola, campi e centri estivi), i percorsi di servizio civile e volontariato giovanile, le attività di formazione e sostegno per le famiglie, i momenti di socialità e solidarietà per la terza età (pranzi sociali, laboratori), le iniziative culturali e ricreative, fino all'impegno nella Sagra de le Raze, che ogni anno mobilita decine di volontari per raccogliere fondi a sostegno dei progetti sociali.

Dal 2009, con la riapertura della Sala San Pio X dopo la ristrutturazione, il Circolo ha voluto ridare nuova vita a questo spazio, facendone un cuore pulsante di cultura per tutto il territorio. Qui il teatro, la musica e gli eventi diventano occasioni per nutrire lo spirito, rafforzare i legami e creare nuove opportunità di crescita collettiva.

INIZIATIVA REALIZZATA CON LA COLLABORAZIONE DI



COMITATO PROVINCIALE F.I.T.A. DI TRIESTE - GORIZIA

Via Baiamonti 12 - 34145 Trieste

tel 040.660428 comitatofita.triestegorizia@gmail.com



M.A.C.C. - Mutua Assistenza Credito Cooperativo APS

Via Martiri della Libertà 42 - 34079 Staranzano

tel 0481.486359 segreteria@mutuastar.com



FIDAS - Sezione di Staranzano

Via dell'Infanzia 5 - 34079 Staranzano

staranzano@fidasisontina.org



ANPI - Sezione di Staranzano

anpistaranzano@libero.it

INIZIATIVA REALIZZATA CON IL PATROCINIO DEL COMUNE DI STARANZANO



La manifestazione si svolge nell'ambito del Progetto L'ARMONIA TEATRO AMATORIALE sostenuto dall'associazione regionale F.I.T.A. - U.I.L.T. FVG APS





**Da oggi
mi chiamo
Venezia
Giulia**

Ieri BCC Staranzano e Villesse
oggi BCC Venezia Giulia.
Di nome e di fatto.



www.bccveneziagiulia.it

info@bccveneziagiulia.it